

Stichting Oud Soest

Jaarverslag 2023 & Werkplan 2024-2025 e.v.

Algemeen

De stichting heeft ten doel het bevorderen van de belangstelling voor de geschiedenis van de Gemeente Soest (Soest en Soesterberg). De stichting tracht haar doel o.a. te verwezenlijken door:

- a. Het organiseren van permanente tentoonstellingen en/of periodieke tentoonstellingen van oude gebruiksvoorwerpen en alle andere zaken, welke verband houden met de geschiedenis van Soest en Soesterberg.
- b. Het stimuleren van het onderzoek van de geschiedenis van Soest en Soesterberg.
- c. Het organiseren van wisselexposities i.h.k.v. Kunst en Cultuur in samenspraak met kunstenaars (zowel hobby als professionals) uit o.a. Soest en Soesterberg.
- d. Alle andere wettige middelen, welke voor de verwezenlijking van haar doel bevorderlijk kunnen zijn.

Bestuur

In het verslagjaar is het bestuur als volgt samengesteld:

Voorzitter: de heer C.J. Vos

Secretaris: Sinds 5 maart 2024 vacant.

Penningmeester: de heer P. Kuijpers (accountant)

Lid: mevrouw J. Bosland (2^e penningmeester)

Lid: mevrouw mr. E. Soors d'Ancona (Juridisch adviseur)

De secretaris heeft aangegeven om privé redenen te moeten stoppen. Betrokkene is slechts enkele maanden als secretaris actief geweest. Het bestuur is op zoek naar een nieuwe secretaris.

Doelstelling

Voor het realiseren van haar doelstelling (a en b) huurt de stichting het voormalig klooster Sint Jozef. In dit rijksmonument is het Museum gehuisvest en worden overige activiteiten van de stichting georganiseerd.

Exposities

In het Museum is in haar volle omvang de historie van Soest en Soesterberg te zien. In het depot is naast de voorraad van het Museum ook nog eens de oude structuur (1868) van het oude klooster te aanschouwen. Één en ander maakt een grote indruk op de bezoekers die ook op verzoek het depot mogen bekijken. Het museum is uitgegroeid tot een echt plaatselijk en streekmuseum. Bij een bezoek van de Beleidsmedewerker Publiek en Erfgoed van de provincie Utrecht in 2023 kregen we alleen maar lovende woorden over het museum.

Vaste exposities

- een raadszaal.
- een torenuurwerk uit 1903.
- een woonkamer, keuken, bedstee, slaapkamer en kinderkamer naar voorbeeld van een boerderijwoning.
- het welbekende voormalige spreukenhuisje van Soest.
- een wagenmakerij met boerenwagen, Utrechtse tentwagen en Oostenrijkse Jachtwagen.
- een afdeling m.b.t. de religie in Soest en Soesterberg..
- een schoolklasje anno 1910.
- een winkeltje.
- een grote collectie schoolplaten, schilderijen, prenten en geïllustreerde boeken van de wel bekende heer Isings.
- langs de trapopgangen een collectie van schilderijen van bekende Soester schilders (in eigendom van het museum).
- een vaste opstelling m.b.t. het Koninklijk Huis inclusief een maquette van 3.90 meter breed.
- een afdeling Archeologie.
- een elektraopstelling.
- een foto-opstelling.
- een radio-opstelling.
- een schoenmakersopstelling
- een kapperopstelling.
- op zolder is in de voormalige nonnenkamertjes 'n blijvende expositie over Soest en Soesterberg in oorlogstijd.
- een expositie over het oude sanatorium/ziekenhuis Zonnegloren.
- een expositie met diverse voorwerpen rond baby's / kinderen, wassen en strijken.
- een grote afdeling over de natuur van Soest.
- een expositie over de geschiedenis van de gemeentelijke brandweer.
- het historische café De Gouden Ploeg.
- daarnaast zijn er in het Museum nog eens vele gebruiksvoorwerpen te bewonderen die we alleen nog maar kennen uit grootmoeders tijd.

Het Museum geeft een duidelijk beeld van werken en wonen in Soest en Soesterberg maar ook zeer herkenbaar voor bezoekers van buiten Soest.

Naast de vaste exposities zijn er regelmatig wisselexposities te bewonderen. De wisselexposities worden samengesteld door de werkgroep exposities van museum Soest in nauwe samenwerking met de exposant. Het thema van de wisselexposities is veelal Kunst en Cultuur.

De gang op de begane grond van het Museum is geheel ingericht met de canon met de historie van Soest-Soesterberg. Op diverse panelen wordt de geschiedenis van Soest en Soesterberg in hoofdlijnen uiteengezet. Dit is een vaste expositie. Soest is ontstaan in 1028. Soest en Soesterberg bezitten een rijke geschiedenis die het zien en lezen meer dan waard is. Deze expositie wordt ondersteund door diverse filmpjes.

De verschillende exposities zijn te bezichtigen zowel op de begane grond als op de 1e en 2e verdieping van het gebouw.

Verpleeghuizen en dagopvang dementerenden kunnen bij het museum voorwerpen lenen om te kunnen praten over hun herinneringen.

In het verslagjaar kon weer een start gemaakt worden met het samenstellen van nieuwe wisselexposities. Deze wisselexposities zijn erg in trek bij zowel de exposanten als de bezoekers.

De exposanten worden vanuit het Museum ondersteund door de werkgroep exposities en de technische beheergroep die bijna dagelijks in het Museum aanwezig is.

Wisselexposities 2023 – 2024 – 2025.

Het rooster voor 2023 was al snel gevuld. Kunstenaars c.q. verzamelaars van schilderijen/beelden van Soester kunstenaars mogen 3 maanden gratis in het museum exposeren. In 2023 mochten we weer mooie kunst ontvangen. Het rooster voor 2024 is definitief gevuld. Het rooster voor 2025 is in concept ingevuld.

Samenwerking:

HVS

Een vaste pijler voor het Museum is de samenwerking met de Historische Vereniging Soest-Soesterberg (HVS).

Artishock en Het Gilde

Naast de samenwerking met de HVS werkt het Museum – daar waar mogelijk - ook samen met medehuurders van het gebouw (Artishock en het Gilde).

Voor Artishock is het vaste aanspreekpunt het bestuur van Artishock. De huismeester van Artishock is het aanspreekpunt voor de afstemming van de maandelijkse activiteiten.

Voor het Gilde is het vaste aanspreekpunt de beheerder van het Gildehuis.

Met gesloten beurzen maakt het Gilde en het Museum gebruik van elkaars ruimten. Dit stelt het Museum in staat om bijvoorbeeld in een weekend ook wat grotere activiteiten te ontplooiën. Hierbij dient wel opgemerkt te worden dat dit een noodoplossing is. Het uitgangspunt bij het museum is dat het museum gebruik maakt van haar eigen ruimten. De ruimten in het museum zijn ook representatiever dan de ruimte van het Gildehuis om gasten te ontvangen.

Museum Soest vervult een belangrijke verzorgende rol in het St Jozefgebouw voor alle drie de bewoners van het gebouw m.b.t. de energie, water, afvalverzameling, de brandmeldinstallatie, de brandblusmiddelen, de noodverlichtingen en de lift. M.b.t. de lift spreken we van een stukje medegebruik door Artishock. Het museum is eigenaar van de lift.

Cultuurplatform

In 2024 wordt er door het Cultuurplatform wederom een Atelierlint georganiseerd. Indien mogelijk zal het museum daar ook weer aan deelnemen. Het museum is dan in zo'n weekend gratis open.

Bezoekers

Het aantal bezoekers over het jaar 2023 bedroeg 4106 (dit zijn inclusief bezoekers die gratis binnen zijn geweest tijdens de Open Monumentendagen). In 2022 bedroeg het aantal bezoekers 2885. Dus in 2023 ten opzichte van 2022 een stijging. Het museum hoopt dit vast te kunnen houden.

Bezoek vanuit dagtochten bleven ook in 2023 achterwege. We merken dat dit na de corona nog niet aantrekt. Wel is er weer vraag naar de mogelijkheid om bezoekers te ontvangen voor 2024. Busmaatschappijen willen weten wat bij het museum de mogelijkheden zijn en wat de prijzen voor 2024 zijn. Toch kunnen we merken dat het nog maar slecht op gang

komt. De toegangsprijzen en de prijzen voor verhuur voor het museum zijn vanwege de hoge exploitatie kosten iets verhoogt.

In het verslagjaar heeft museum Soest de cliënten van het verzorgingshuis 'Eemhorst' (kleinschalig wonen voor mensen met dementie) aan de Hooiweg 6 tot en met 10 in het museum ontvangen. Eén van deze cliënten is jarenlang vrijwilligster geweest in het museum. Helaas herkent ze niet veel meer van de plek waar ze zoveel jaren aanwezig was. Haar man (overleden in 2005) was één van de eerste beheerders van het museum. Het bezoek aan het museum wordt aan deze groep gratis aangeboden. Voor andere groepen uit b.v. verzorgingshuizen wordt ook geen entree geheven.

Beheer museum

In 2023 zijn er weer verschillende projecten aangepakt en voltooid. De grote religieruimte op de 2^e verdieping is ontmanteld en daarvoor is een kleine afdeling religie in de plaats gekomen op de 1^e verdieping. Op de 2^e verdieping is i.p.v. de religieafdeling een grote vaste expositie ingericht over het Koninklijk Huis. Deze ruimte is geheel gerenoveerd. Deze renovatie heeft enkele maanden in beslag genomen. De nieuwe expositie over het Koninklijk is op 19 mei 2023 door wethouder A. Treep officieel geopend in het bijzijn van vrijwilligers van het museum en sponsors.

In 2023 is ook de afdeling met de Isingsverzameling opnieuw ingericht. De schilderijen komen nu veel beter tot zijn recht. In 2023 is ook het schoolklasje opnieuw ingericht. Veel overbodige materialen die eigenlijk niet in een dergelijk schoolklasje thuishoren zijn afgevoerd. Hierdoor konden ook weer wat materialen die daar echt thuishoren aan het klasje worden toegevoegd. Ook de inrichting van de boerderijwoning (slaapkamer en kinderkamer) is aangepakt.

In 2024 is gestart met de renovatie van de afdeling Archeologie. Oude vitrines zijn afgevoerd en een vijftal nieuwe vitrines zijn aangekocht. De aankoop van de nieuwe vitrines is mogelijk gemaakt door giften. De gelden afkomstig van de Jury cultuurprijs (€ 1000,--) en de sponsoring van restaurant De Korte Duinen (€ 500,00) zijn hiervoor aangewend.

Brandveiligheid.

De stichting wordt nog steeds geconfronteerd met hoge kosten m.b.t. het onderhoud van de brandmeldinstallatie. Deze kosten lopen alleen maar op. Een grote kostenpost die mogelijk op ons afkomt is de vervanging van alle rookmelders in het pand. Met de organisatie die het onderhoud verzorgt wordt hier nog overleg over gevoerd wanneer dit zou moeten gebeuren. E.e.a hangt af van de mate van vervuiling van de rookmelders. In 2025 staan we weer voor een grote driejaarlijkse controle door een extern civiel inspectiebureau. Deze controles brengen altijd veel kosten met zich mee en wel zo rond de € 1.500,00. Daar komt nog bij dat het bedrijf wat het jaarlijkse verplichte onderhoud verzorgt hierbij aanwezig moet zijn. Kosten ongeveer tussen de € 500,00 en € 750,00 euro.

Een gedeelte van de kosten kan verhaald worden op het Gilde en Artishock. Immers zij maken ook gebruik van de installatie. Ook zal bij vernieuwing overleg worden gevoerd met de verhuurder van het gebouw.

Ook dienen jaarlijks alle brandblusmiddelen, transparanten en noodverlichtingen nagekeken te worden. Dit is een verplichte inspectie. Hieraan zijn per component kosten verbonden. De komende jaren moeten alle transparanten en noodverlichtingen vervangen worden door LED verlichting. Deze vervanging brengt hoge kosten met zich mee. We hopen dit over een aantal jaren uit te kunnen spreiden doch dient in 2025/2026 te zijn afgerond.

Opgeleid persoon

De brandmeldinstallatie wordt bij maandelijkse inspecties en alarmen bediend door een opgeleid persoon. Dit is een eis van de firma die ook de brandmeldinstallatie heeft aangelegd en het jaarlijkse onderhoud verzorgt. In principe dient een opgeleid persoon in het bezit te zijn van een certificering. Duidelijkheid hierover is er eigenlijk nog steeds niet. Het ene bedrijf roept certificering en het andere bedrijf roept dat het niet nodig is en dat het geheel in handen is gegeven van vrijwilligers. Voor het opleiden van één persoon wordt minimaal € 400,- excl BTW in rekening gebracht.

Lift

De kosten van het onderhoud van de lift hebben we ook in 2023 beperkt kunnen houden. Buiten het jaarlijkse onderhoud hebben we gelukkig geen hoge kosten aan de lift gehad. Een

gedeelte van het liftonderhoud kan het Museum verhalen op Artishock. Immers zij maken ook gebruik van deze lift. In 2024 of 2025 zal mogelijk de z.g. spindel en de motor van de lift vervangen moeten worden. Dit zal hoge kosten met zich meebrengen. Gezien het feit dat Artishock ook gebruik maakt van de lift hopen we dat een gedeelte van de kosten verhaald kunnen worden bij deze organisatie. Voor 2024 en de verwachting is ook in 2025 hebben we als museum geen euro's voor zo'n grote operatie. Indien groot onderhoud in 2024 of 2025 echt nodig is dan zal de lift buiten gebruik moeten worden gesteld. Voor bezoekers met een beperking maar ook voor sommige vrijwilligers zou dit een ramp zijn.

Energie

Het gebouw is oud en beslist niet energiezuinig. De stalen raamkozijnen zijn hier ook debet aan. De zolder, waar we toch een grote verzameling aan exposities gestald hebben is ondanks de aanwezige verwarming niet echt warm. Om bevrozing van leidingen te voorkomen dienen we in de wintermaanden daar regelmatig te stoken. Jaarlijks worden onze energiecontracten aan een onderzoek onderworpen door 'Kostencheck'. Zo nodig stappen we over naar een goedkopere aanbieder. Kostencheck regelt alles voor ons onder de noemer van sponsoring. Er worden geen personeelslasten in rekening gebracht.

Voor 2024 en 2025 zal de energievoorziening van het museum hoge kosten met zich meebrengen. Immers de energieprijzen schieten de pan uit. In 2023 hebben we het project van niet energiezuinige verlichting vervangen door LED verlichting afgerond. Slechts voor een enkele oude vitrine dient nog een oplossing te worden gevonden. In het elektriciteitsgebruik zien we een daling.

Per 1 januari 2024 liep het goedkope gascontract van het museum af. Een nieuw dynamisch gascontract werd door 'KostenCheck' afgesloten. Dit was de beste optie. V.w.b. het gas praten we over een verdubbeling van de lasten. We betalen als voorschot nu maandelijks € 800,00. Dit is moeilijk vol te houden. Derhalve hebben we de verwarming op de 2^e verdieping op 10 graden afgesteld. Eigenlijk staat hij uit. Op de 1^e verdieping hebben we de verwarming afgesteld op 15 graden. Op de begane grond dienen we de verwarming op 18 graden te houden gezien de werkzaamheden van de gastvrouwen en gastheren die we niet in de kou kunnen laten zitten. We wachten op de eerste afrekening voor de maand januari en dan hopen we een reëel beeld te hebben over het gasgebruik. Binnen het bestuur en in overleg met de gemeente Soest willen we bekijken hoe we met deze lasten kunnen omgaan en of er ondersteuning vanuit de gemeente voor wat betreft de energielasten mogelijk is.

De verhuurder heeft inmiddels gesprekken gevoerd met een aannemer om te kijken wat de mogelijkheden zijn voor voorzetrampen aan de binnenzijde van het pand. De inschatting is – dat als deze maatregel wordt genomen – dat de energielasten v.w.b. het gas op de begane

grond en de 1^e verdieping met 50% zullen dalen. Op de 2^e verdieping (zolder) is deze voorziening niet mogelijk.

Openingsuren

Met ingang van 1 december 2019 is het museum standaard vier middagen open en wel op de woensdag-, de vrijdag-, de zaterdag- en de zondagmiddag van 13.30 uur tot 17.00 uur. Dit was een uitbreiding van 100%.

Groepen kunnen nog steeds - op afspraak - altijd terecht. Zelfs in de avonden. Dit is wel een extra belasting voor de vrijwilligers maar we gaan hiermee door.

Op dit moment wordt bezien om de openingstijden uit te breiden en wel met de donderdagmiddag van 13.30 uur tot 17.00 uur. Deze uitbreiding wordt met de vrijwilligers die de receptie bemensen overlegd op 16 april 2024 tijdens een vrijwilligersbijeenkomst.

Financiën.

De stichting is in financieel opzicht sterk afhankelijk van de gemeentelijke subsidie. Per 2024 is de gemeentelijke subsidie verhoogd tot € 24.500,00. Met deze verhoging zijn we als bestuur super blij. De toekomst zal leren of we de exploitatie van het museum hiermee kunnen redden. Immers, zoals al eerder vermeld, de energiekosten rijzen echt de pan uit. Uiteraard worden steeds de nodige inspanningen geleverd om extra inkomsten te genereren. Sinds 2021 heeft er geen huurverhoging plaatsgevonden. Of er in 2024 en 2025 een huurverhoging op ons afkomt is nog geen zicht. In ieder geval was hier ten tijde van het opstellen van dit verslag nog geen sprake van.

De coronamaatregelen hebben financieel op het museum een grote wissel getrokken. Dit heeft geen nader betoog. De exploitatie lasten gingen gewoon door. Door financiële hulp van derden, o.a. gemeente Soest konden we het hoofd boven water houden. Voorzieningen voor brandmeldcentrale, brandblusmiddelen en de lift werden ook in het verslagjaar nog gedeeltelijk overgeheveld naar de exploitatie. Met behulp van de gemeente hebben we deze maatregel grotendeels kunnen terugdraaien. Het is met de steeds maar oplopende lasten geen garantie dat we geormerkte euro's (reserves en projecten) niet meer behoeven in te zetten voor de exploitatie.

De verzekeringen die het Museum in het verleden heeft afgesloten zijn een must. De premie loopt jaarlijks op. De inboedel van het Museum is praktisch niet te verzekeren. Als het Museum een z.g. allriskverzekering zou willen afsluiten dan zullen alle museale stukken door een externe expert beoordeeld moeten worden. Een taxateur is voor het Museum niet betaalbaar. Ten tijde van het schrijven van dit verslag lopen er gesprekken met een assuradeur om te kijken naar een nieuwe verzekering. Met de huidige verzekeringsmaatschappij zijn we ontevreden. Te zakelijk en hebben geen idee voor een plaatselijk museum en haar vrijwilligers.

Binnen het Museum is bepaald dat exposanten op eigen risico en gratis in het Museum mogen exposeren. Hiertoe dienen zij met het Museum een overeenkomst af te sluiten m.b.t. het eigen risico. Evt schades brengen dus geen extra financieel risico met zich mee.

We verwachten dat 2024 en 2025 qua financiën voor het museum best nog zware jaren zullen worden dit mede door de grote kosten die de energie met zich meebrengen. Achterstand haal je niet zomaar in en zeker niet als de bezoekers nog voorzichtig zijn om naar musea te gaan. Gelukkig lopen de bezoekersaantallen op.

Overige zaken:

Beveiliging museum.

Ook in 2023 hebben we de beveiliging (alarm) in het museum drastisch uitgebreid. Onder andere geschonken schilderijen vertegenwoordigen een aanzienlijke waarde. Ook via bruiklenen verkregen stukken van de Rijksdienst voor het Cultureel erfgoed en de Provincie Utrecht verdienen een adequate beveiliging. In het verslagjaar is de beveiliging die in 2022 geheel is vernieuwd zowel op de begane grond als op de 1^e verdieping uitgebreid. Op de 2^e verdieping was de beveiliging voldoende. Het systeem kan op afstand worden in en uitgeschakeld. Binnen het museum is een piketdienst in het leven geroepen bestaande uit drie personen die om toerbeurt een week dienst draaien om het systeem in en uit te schakelen en op te treden bij calamiteiten. Zij fungeren ook als eerste aanspreekpunt voor de hulpdiensten bij calamiteiten. Het systeem is niet aangesloten op een particuliere alarmcentrale. Dit wordt te kostbaar voor het museum. De piketfunctionaris zal naar bevindingen moeten handelen. Deze piketdienst trekt wel een zware wissel op de piketfunctionarissen. Alleen zij zijn in het bezit van de code. Indien het museum onbemand is staat het alarm er op en dienen de

vrijwilligers de piketfunctionaris te benaderen of het alarm er af kan. Bij het verlaten van het pand dient wederom contact opgenomen te worden met deze functionaris om het alarm weer te activeren. Ook bij gebruik van de lift door Artishock dient deze procedure gevolgd te worden.

Bus Tensen.

Vele inwoners van Soest en Soesterberg zijn de rode bussen van Tensen nog niet vergeten. Museum Soest werd door het Veteranen Autobus Museum uit Apeldoorn benaderd of museum Soest interesse had in een Tensen bus. Gezien het feit dat de bus geheel gerestaureerd moet worden en dit hoge kosten met zich meebrengt is besloten om de bus onder te brengen in een andere stichting. Het museum kan de financiële lasten die een dergelijke klus met zich meebrengt niet aan. Inmiddels is een separate stichting opgericht (tensenbus 46) met een eigen bestuur die deze restauratie gaat realiseren. Hier worden geheel buiten het museum om gelden voor gegenereerd. Men hoopt de bus op 1 juli 2026 klaar te hebben. Dan zal worden bekeken hoe verder te gaan met de stichting Tensenbus 46. Ten tijde van de restauratie zal met het museum worden samengewerkt.

Museum Soest is de uitvalbasis voor de stichting Tensenbus 46. Binnen het museum is ook een speciale vitrine ingevuld met informatie over de Fa. Tensen. De stichting Tensenbus 46 staat ook ingeschreven bij de KvK op het adres van het museum. Deze stichting is dus een eigen rechtspersoon.

Public Relations

Het is van belang dat voor het Museum een goed PR-beleid wordt gevoerd. Het wordt steeds moeilijker om activiteiten van het Museum in de kranten te krijgen.

Het Museum is aangesloten bij het Regionaal bureau voor Toerisme.

Het museum heeft een nieuwe website die door twee vrijwilligers zeer adequaat wordt bijgehouden. De website laat de bezoekers een mooi inkijkje geven van de inhoud van het museum.

Met de organisatie 'Meewerken in Eemland' uit Soest (zij begeleiden cliënten met autisme) is in het verleden een overeenkomst aangegaan en zij hebben voor het museum tegen een zeer sterke gereduceerde prijs een website gebouwd. Het museum is blij met deze samenwerking en het resultaat.

Het Museum neemt ook deel aan diverse websites zoals:

- www.busidee.nl
- www.uitopdeheuvelrug.nl
- www.eropuitineigenland.nl
- www.expositiewijzer.nl
- www.museumtijdschrift.nl
- www.cultuurinsoest.nl

Sinds 27 februari 2017 heeft het Museum ook een eigen Facebookpagina. Deze wordt door een vrijwilligster van het Museum bijgehouden.

Regionaal Bureau voor Toerisme (RBT)

Het Museum is nog steeds een VVV-RBT- informatiepunt. De ervaring leert dat de beschikbare folders wel opgehaald worden maar dat het bezoekersaantal hierdoor niet stijgt. Men pakt de folders en verdwijnt weer. Daar waar het financieel mogelijk is werkt het Museum

samen met het RBT. Het Museum vult stelselmatig de site van het RBT in met bijvoorbeeld de wisselexposities. Het Museum is partner van het RBT. Het Museum kan echter niet meer dan alleen aan het basispakket deelnemen van het RBT. De kosten voor een meer uitgebreid pakket zijn voor het Museum veel te hoog.

Voor deelname aan extra acties van het RBT heeft het Museum geen geld. De kosten voor deelname aan het magazine (geïnitieerd door het RBT) en de recreatiekrant (geïnitieerd door het RBT) bv zijn voor het Museum niet te betalen. Dit wordt bij aanbiedingen van het RBT aan hen ook medegedeeld. Het antwoord is dan ook standaard 'We snappen het'. Bij acties vanuit het RBT waar wordt gevraagd om medewerking van het Museum aan een z.g. 'Winactie' biedt het Museum het RBT voor de winnaars vrijkaartjes aan met koffie/thee/chocola. Het museum doet eigenlijk altijd aan deze 'Win Acties' mee.

In het verslagjaar is TPS Soest opgeheven. Dit wordt niet als een gemis ervaren. Het RBT heeft de werkzaamheden van TPS overgenomen en de samenwerking met het RBT verloopt zeker naar wens.

Vrienden Ioterij Open Monumentendagen

Doelstelling Stichting Comité Open Monumentendagen Soest-Soesterberg.

De stichting draagt de naam: Stichting Comité Open Monumentendagen Soest-Soesterberg.

De Stichting heeft ten doel:

- a. Door middel van een constructieve samenwerking onder andere tussen maatschappelijk-, culturele-, historische-, recreatieve en toeristische belangenorganisaties binnen de gemeente Soest, voor alle geledingen uit de samenleving, het organiseren van één of meerdere evenementen/activiteiten binnen de gemeente Soest.
- b. Het in gezamenlijkheid organiseren van de Open Monumentendagen in Soest en Soesterberg.

- c. Het in gezamenlijkheid organiseren van die activiteiten/evenementen die voor de stichting en/of de gemeente Soest van belang zijn en waardoor de belangstelling van het publiek kan toenemen.

Museum Soest doet jaarlijks optimaal mee aan de Open Monumentendagen. Museum Soest is ook de uitvalbasis voor deze dagen. De stichting Open Monumentendagen Soest – Soesterberg staat ook ingeschreven bij de KvK op het adres van het museum.

Veteranencafé

Het Soester veteranencafé had haar domicilie bij Eetcafé Centraal in Soest. Dit eetcafé is opgeheven. In nauwe samenwerking met de heer Van den Hengel (eigenaar Eetcafé Centraal) verleent Museum Soest sinds 2017 aan de leden van het veteranencafé gratis onderdak. Zonder de steun van het Museum zou deze groep niet weten waar ze heen moesten. In 2023 hebben er weer diverse bijeenkomsten voor de veteranen in museum plaatsgevonden. Het is belangrijk voor deze groep mensen om bij elkaar te kunnen blijven komen. De club is maar klein en wordt steeds kleiner. Het museum verleent deze groep gratis onderdak.

Projecten met Kunst Centraal.

In 2023 hebben we met Kunst Centraal voor de kinderen van diverse basisscholen het project 'NAT' georganiseerd. De vrijwilligers van het museum hebben dit project gedraaid. In

2023 kregen we hiervoor van de provincie een financiële bijdrage. Voor 2024 en 2025 staan er nog geen projecten met Kunst Centraal gepland. Het initiatief gaat altijd van Kunst Centraal uit.

Verhuringen

In 2023 hebben we als museum weer een aantal verhuringen mogen verwelkomen. Diverse verhuringen gingen hand in hand met rondleidingen door het museum. Ook konden we weer verhuringen boeken voor o.a. IVN Eemland, de Citroen club, VVE's en jubilea.

In maart 2024 konden we met de Nederlandse Archeologievereniging een overeenkomst sluiten met de Landelijke Werkgroep Steentijd voor vaste huur/verhuur voor minimaal 10 zaterdagen. Deze werkgroep zocht een nieuwe locatie in het midden van het land. Deze vereniging/werkgroep past goed bij het museum. Zij krijgen wat opslagruimte voor hun spullen en daarnaast een vaste vitrine om het e.e.a. ten toon te stellen. Ook zal gekeken worden naar een grote expositie voor drie maanden.

Vrijwilligers

De werkzaamheden binnen het Museum geschieden nog steeds geheel door vrijwilligers. Thans zijn binnen het museum 69 vrijwilligers actief. Deze zijn werkzaam op verschillende taakgebieden. Denk hierbij aan de werkgroep exposities, de werkgroep beheer, het vastleggen van de inventaris (ICT), het onderhoud van de tuin en een aantal technische mensen van buitenaf waar we een beroep op kunnen doen. Verder zijn er ook gastheren en gastvrouwen aanwezig tijdens de openingsuren. Vanwege ernstige ziekte en overlijden is het aantal vrijwilligers onder de 70 gezakt. Dit hadden we al een aantal jaren niet meegemaakt. De leeftijden van de vrijwilligers liggen in veel gevallen boven de 70 jaar.

Het bestuur bestaat ook volledig uit vrijwilligers. Binnen het Museum zijn geen betaalde krachten werkzaam en wordt er ook niet gewerkt met belastingvrije vrijwilligersvergoedingen o.i.d.

Eindconclusie

Het verslag jaar 2023 is voor het museum positiever uitgevallen dan in 2021 en 2022. Voor vele sectoren in onze samenleving was 2021 een zeer zwaar jaar. Dit behoeft geen betoog. Ook voor museum Soest zijn de naweeën nog voelbaar. Inkomsten uit entree en verhuur vielen in 2021 praktisch helemaal weg en in 2022 gedeeltelijk weg. Door de hulp van derden is het redelijk gelukt de exploitatie voor 2021 en 2022 rond te krijgen.

Na de lock down hebben we alles weer opgepakt. De prognose qua financiën is dat het minimaal twee tot drie jaar gaat duren eer we weer op het niveau van voor corona zitten. Een grote uitdaging is nog steeds hoe krijg je de bezoekers weer terug. Gelukkig trekt het nu weer wat aan. De kerstshow (2023/2024) was een Gouden greep. De expositie van Peter van Oostzanen (2024) met 50 studenten loopt als een trein.

Het bestuur prijst zich gelukkig met een grote groep van zeer gemotiveerde vrijwilligers. We zien dat de roosters weer in een mum van tijd gevuld zijn. Ook zijn er vrijwilligers die nog steeds thuis aan de slag kunnen voor het museum. Jaarlijkse bijeenkomsten met de vrijwilligers werden als een groot gemis ervaren. Gelukkig konden we die in 2023 weer organiseren. Ook de gezellige openingen van wisselexposities werden gemist. Ook dit hebben we weer in 2023 opgepakt.

De jaarlijkse gezamenlijke kerstborrel is in 2023 ook weer georganiseerd. Deze kerstborrel kon ook gerealiseerd worden door de extra subsidie van de gemeente die zij beschikbaar stelt voor de vrijwilligers. Voor het museum is dit een te grote uitgavepost om het helemaal zelf te bekostigen. Voor 2024 is de subsidie ook weer aangevraagd. We hopen dat deze subsidie wordt toegewezen zodat we ook in 2024 weer een kerstborrel kunnen organiseren.

Deze subsidie stelt het museum in de gelegenheid om aan de vrijwilligers een presentje te geven met de kerst. Halverwege het jaar wordt er voor de vrijwilligers ook een bijeenkomst georganiseerd. Op de deze avond wordt er teruggekeken op het voorgaande jaar en kijken we met elkaar naar de toekomst. Deze avond wordt afgesloten met een hapje en een drankje. Deze bijeenkomsten zijn belangrijk. Zo hou je feeling met al je vrijwilligers en bevordert ook de onderlinge band.

Voor het bestuur wordt 2024 en 2025 wederom een grote uitdaging om het museum in de lucht te houden. Ondanks de zeer welkome verhoging van de subsidie van de gemeente maken we ons nog best zorgen om onder andere de energieprijzen en de oplopende kosten van de brandmeldinstallatie, brandblusmiddelen, noodverlichtingen (die allemaal vervangen moeten worden) en de verzekeringen. We hebben in 2023 bezwaar aangetekend tegen de WOZ aanslag. Dit bezwaar werd door de gemeente als ongegrond aangemerkt. Dus geen vermindering van de aanslag.

De vrijwilligers zetten hun rug er wel weer onder maar de financiën moeten ook toereikend genoeg zijn om de exploitatie gezond te houden.

C.J. Vos
Voorzitter.