

Museum Soest trots op vernieuwd hoekje over imkerij

Tekst en foto's Piet van Dijk

Museum Soest is een overdekte 'snoepwinkel' in een voormalig kloostergebouw voor iedereen die van lokale historie en oude ambachten houdt. Sinds kort heeft het een vernieuwde hoek over de imkerij. In samenwerking met de Imkersvereniging Eemkwartier, de lokale NBV-vereniging voor Amersfoort, Leusden en Soest, is een bescheiden, maar aantrekkelijke expositie ingericht als kennismaking met de imkerij als oud ambacht.

Vernieuwing

"Het hoekje over de bijenhouderij op onze grote zolder met oude ambachten was flink verouderd en nogal oubollig geworden," zegt Cees Vos, voorzitter van de stichting Oud Soest die het museum beheert. "Er werden wat dingen uitgesteld, vrijwel zonder enige uitleg. Je liep er eigenlijk snel aan voorbij. We hebben het nu een flinke upgrade gegeven en de reacties van het publiek zijn erg positief. Het is leuk en informatief geworden."

De vernieuwing dankt Vos voornamelijk aan Peter Molenaar uit Amersfoort, voorzitter van de imkersvereniging. Samen met Vos en museummedewerker Pim de Boer richtte hij een vitrine in met allerlei imkergereedschap en wat dies meer zij, met gebruik van het bestaande materiaal en wat nieuwe

spullen. "De vitrine stond in de opslag, klaar om naar de kringloopwinkel te gaan," zegt Vos. "Nu staat hij mooi uitgelicht te schitteren."

Een meerwaarde vindt hij ook de kaartjes bij de voorwerpen, zodat de kijker weet waarnaar hij of zij kijkt. Trots is Vos ook op een korte doorlopende presentatie op een beeldscherm van het leven van de bij met gebruikmaking van oude foto's van het imkeren in Soest. "Zo word je in het kort even bijgepraat over bijen en de imkerij," zegt Vos. Een ereplaats in de vitrine is er voor de buste van Soests meest beroemde imker: Chris Uiterwijk (1915-1995), een markante man met een baard en pet en altijd op klompen lopend.

*'Topstuk is een
Gravenhorster
boogkorf'*



De vernieuwde opstelling in Museum Soest over de imkerij



Hoekje met honingslinger en stoomwassmelter



Het is woekeren met de ruimte

Boogkorf

Een aantal bijenkasten heeft meer ruimte gekregen; er stonden er eerst zelfs drie op elkaar. Topstuk van de collectie is een Gravenhorster boogkorf, die in 1830 werd ontwikkeld in Braunschweig door imker C. Gravenhorst. Het was een korf met uitneembare, D-vormige raampjes.

In het museum worden traditionele en soms nog bestaande beroepen uitgebeeld zoals leidekker, rietdekker, timmerman, aannemer, elektricien en klompenmaker. Daarnaast is er

veel over de geschiedenis van Soest te vinden en veel over een organisatie waardoor Soest beroemd is in het hele land: het grootste schuttersgilde van Nederland, het Groot Gaesbeeker Gilde of Sint Achten Schuttersgilde van Soest, dat teruggaat tot de 14^e eeuw en elk jaar Gildefeesten organiseert.

Museum Soest, Steenhoffstraat 46, Soest.
Zie voor openingstijden www.museumsoest.nl
Meer weten? secretaris@eemkwartier.org